

#SCHERMI - EDIZIONE 2023/2024



Sostenere la Natura

La Natura è un tempio dove pilastri vivi / mormorano a
tratti indistinte parole; / l'uomo passa, tra foreste di
simboli / che l'osservano con sguardi familiari.

Charles Baudelaire

L'INSTALLAZIONE

Dimensioni indicative (a seconda della grandezza della pianta scelta): H 1,5 m x P 1,0 m x L 1,0 m

Soggetto: L'opera è costituita da due statue lignee di esseri umani i quali, unendo le proprie forze, sostengono il fusto di una giovane pianta, in modo da farla crescere sana e robusta. Le statue hanno i lineamenti del volto realizzati con materiali di recupero. Dal punto di vista strutturale, poggiano su una base in cemento e sono sorrette da un'asta in ferro. In modo da proteggerla dall'usura, periodicamente è necessario trattare il legno con un impregnante di origine vegetale





- Legno reperito nel Parco (per le statue)
- Fili/asta di ferro e viti (per assemblare i componenti in legno)
- Una giovane pianta presente all'interno del Parco
- Base in cemento
- Impregnante ecosostenibile di origine vegetale

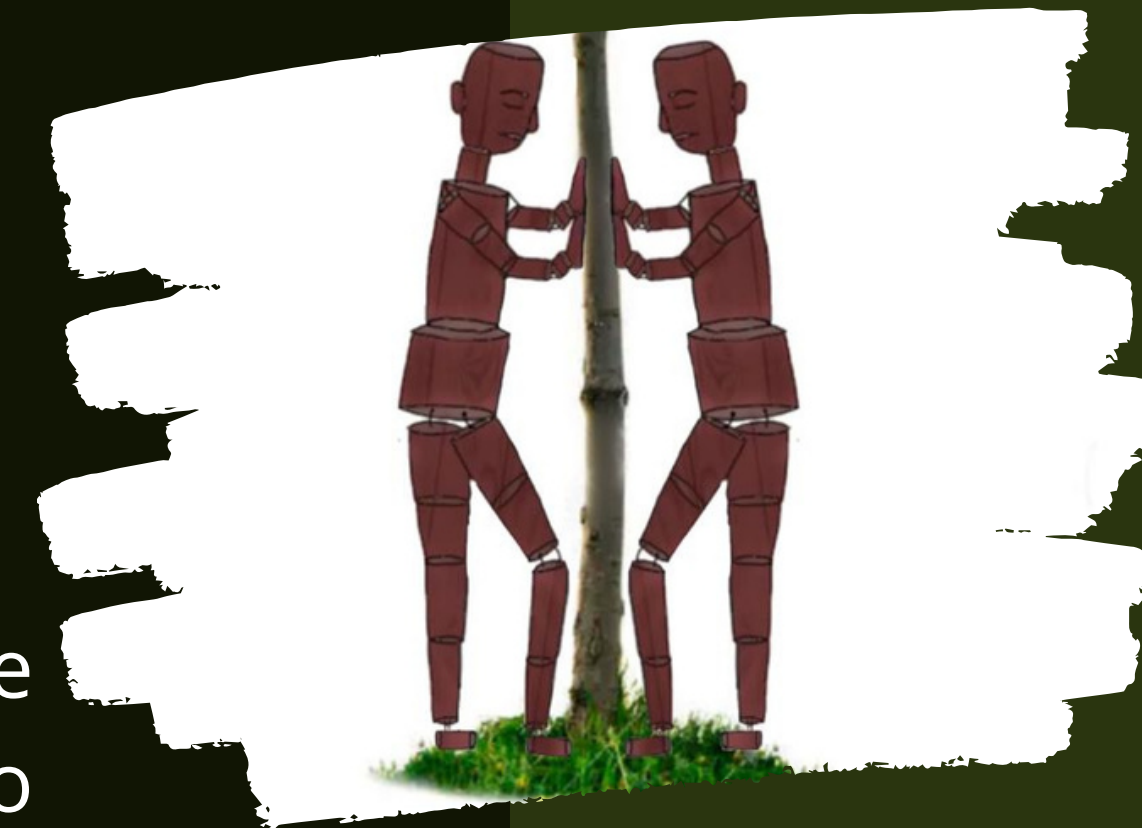
I MATERIALI: all'insegna della sostenibilità

L'installazione è costituita interamente da materiali "green", riciclati e completamente riciclabili. Il nostro obiettivo è stato quello di rendere omaggio al territorio in cui viviamo, utilizzando il più possibile ciò che la Natura ha messo a nostra disposizione e, laddove si è reso indispensabile utilizzare materiali artificiali, per conferire stabilità e resistenza all'opera, sono stati impiegati solo materiali al 100% eco-compatibili o di riuso, gran parte dei quali reperibile lungo i sentieri del Parco della Scrivia.

NON SOLO SIMBOLICA, MA ANCHE PRATICA

La nostra idea tuttavia non è stata quella di creare un'installazione caratterizzata solamente da un forte significato simbolico, ma che potesse dare un contributo tangibile al mantenimento della biodiversità del Parco. Per questo motivo, all'interno delle sculture in legno sono presenti delle "casette" in grado di ospitare le numerose specie di uccellini che popolano l'ambiente Scrivia.

In questo modo simbolicamente è come se l'essere umano entri in simbiosi con la Natura, la quale potrà finalmente trovare in lui un riparo e non più una fonte di pericolo e di minaccia.



COSTI DI REALIZZAZIONE

- Viti: circa 10 Euro
- Vernice impregnante: circa 20 Euro
- Falegnameria: ancora da definire (max 500 Euro)
- Cemento: ancora da definire (in media: 20 Euro/mq)

I costi totali dunque si manterranno ben al di sotto dei 1000 Euro di budget.

IL SENSO DEL PROGETTO

Il messaggio che quest'opera vuole trasmettere è essenzialmente uno: la necessità di trovare nuovi linguaggi e nuove soluzioni per comprendere la natura più vera e profonda del rapporto Uomo-Ambiente.

Per millenni infatti l'essere umano è caduto nell'errore di credere che tutto ciò che in Natura è a sua disposizione esista esclusivamente per soddisfare i suoi bisogni più sfrenati. Questa concezione ha portato l'uomo a danneggiare in maniera quasi irreparabile la propria casa: il pianeta Terra.

Quest'opera, attraverso uno degli infiniti linguaggi dell'Arte, propone una soluzione: un legame di Simbiosi tra uomo e Natura, in cui vi è un reciproco rapporto di "dare e avere".

Perciò l'installazione rappresenta due uomini che sorreggono, con le loro forze, un albero, in modo da farlo crescere forte e resistente alle intemperie, proprio come il fiume Scrivia, ha sostenuto nei secoli lo sviluppo della civiltà lungo le sue sponde.

Infine, i due uomini una volta realizzata l'opera possederanno dei cappelli da contadino per omaggiare la tradizione agricola della nostra zona, la quale porta da sempre giovamento all'economia del tortonese pur nel rispetto dei ritmi della Natura e delle stagioni.